



1. Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v kompozici melodramů Praha 26. srpna - 26. října 2019

Podmínky soutěže – kompozice pro recitaci a klavír

Vyhlašovatel a organizátor soutěže

Společnost Zdeňka Fibicha, z. s. a Katedra hudební teorie HAMU

Ve spolupráci s

Hudební a divadelní fakulta AMU Praha

Pražská konzervatoř a Vyšší odborná škola herecká Praha

Národní muzeum – České muzeum hudby Praha

Za podpory

Ministerstvo kultury ČR

Nadace OSA – Partner

Nadace Život umělce

Nadace Český hudební fond

Záštita

Soutěž Zdeňka Fibicha v kompozici melodramů se koná pod záštitou
České komise pro UNESCO

Organizační výbor soutěže

ředitel soutěže:

HAMU – katedra hudební teorie

Malostranské nám. 13, Praha 1

Prof. Jiří Bezděk, Ph.D.

jiri.bezdek@hamu.cz

Sekretariát soutěže

tajemnice soutěže:

Společnost Zdeňka Fibicha

In: České muzeum hudby

Karmelitská 2, Praha 1

tel.: 224 497 733

Mgr. Darina Svobodová

darina_svobodova@nm.cz

webové stránky

www.melodramfest.cz

PODMÍNKY PRO ÚČAST V SOUTĚŽI

Soutěž je určena pro skladatele bez omezení věku a národnosti.

Každý skladatel může obeslat 1. ročník soutěže 1 – 3 skladbami, ovšem každou skladbu je nutné přihlásit samostatně (včetně účastnického poplatku).

V případě, že nebude dodržena některá z podmínek zadání, bude skladba vyřazena.

Základní zadání soutěže

Přihlášená skladba musí splňovat tyto požadavky:

- skladba je určena pro 1 recitátora / recitátorku a jednoho klavíristu / klavíristku
- délka skladby 5 – 8 minut (překročení limitu v obou směrech je důvodem k diskvalifikaci)
- výběr textu z oblasti poezie, prózy či dramatické literatury národní i světové v originále či překladu do národního jazyka autora
Notový zápis musí být rovněž opatřen 2. verzí v anglickém či německém jazyce, pokud tyto nejsou jazykem originálu.
(případně je možno podložit i oficiální český překlad, pokud existuje)
- part recitátora může obsahovat i krátké zpívané plochy, které nesmí přesáhnout cca 25% délky recitace a musí být rovněž opatřen alternativou (ossia) pro nezpívající recitátory
- použití amplifikace, elektroakustické stopy či dalších nástrojů není možné

ORGANIZAČNÍ SMĚRNICE

Přihláška

Zájemci o účast v soutěži vyplní přihlášku, kterou najdou na internetové adrese

www.melodramfest.cz (sekce **kompoziční soutěž 2019**) a zašlou ji emailem na adresu sekretariátu soutěže: darina_svobodova@nm.cz v časové termínu **od 1. do 25. 8. 2019**.

K přihlášce připojí

- 1) partituru skladby s uvedením jejího názvu a s podloženým textem a překladem - v PDF
- 2) samostatný text i překlad s uvedením jmen autora textu a překladatele, s přesným názvem textu a celým bibliografickým údajem (s názvem celku, z něhož byl vyňat, překlad, vydání, atd.) – v PDF
- 3) nahrávku MP 3, která co nejdříve vystihuje autorskou představu díla

Protože je soutěž anonymní, nesmí být uvedeno jméno autora na žádném z těchto materiálů – jen název díla. Jméno autora bude uvedeno pouze na přihlášce.

Přihlášky i soutěžní materiály budou zasílány k rukám tajemnice soutěže. Ta jim přidělí číselný kód, pod kterým budou po celou dobu soutěže vedeny. Přihlášky budou archivovány v sekretariátu soutěže a odtajněny až po zveřejnění výsledků soutěže.

Uzávěrka přihlášek - 25. srpna 2019 ve 24.00 hodin.

Účastnický poplatek

Přihláška je platná po uhrazení účastnického poplatku. Účastnický poplatek činí **500 CZK**. Účastnický poplatek musí být uhrazen na účet **51-1079090217/0100**, IBAN: CZ300100000511079090217, BIC / SWIFT: KOMBCZPPXXX, s uvedením variabilního symbolu, který Vám zašle sekretářka soutěže po přidělení osobního kódu nejpozději **do konce srpna 2019**. Účastnický poplatek musí být zaplacen **do 15. 9. 2019**, přičemž veškeré bankovní poplatky hradí účastník. Poplatek je nevratný, slouží k pokrytí administrativních

nákladů soutěže. Teprve po obdržení účastnického poplatku může být skladba definitivně zařazena do soutěže.

PRŮBĚH A MÍSTO KONÁNÍ SOUTĚŽE

Soutěž je dvoukolová:

První kolo soutěže je vyřazovací, probíhá formou rozeslání soutěžních materiálů tříčlenné komisi odborníků, tvořené z členů organizačního výboru soutěže. Ti po jejich zevrubném prostudování vyberou 8 skladeb (v případě kratšího trvání i 10), které postoupí do druhého kola soutěže. Vyhlášení postupujících proběhne na internetových stránkách soutěže pod autorskými kódy nejpozději **do 30. 9. 2019**.

V druhém kole soutěže vybrané skladby posoudí 5 členná odborná porota, jež se následně zúčastní živého provedení těchto skladeb na veřejném Koncertu vítězů, který se bude konat **26. října 2019 v 18.30 hod. v Galerii HAMU, Malostranské náměstí 13, Praha 1**.

Díla budou nastudována profesionálními umělci pod vedením odborné režie a budou provedena v českém jazyce (u skladeb v jiných jazycích bude vytvořen jejich umělecký překlad.) Po jejich koncertním provedení bude následovat závěrečné hodnocení odborné poroty. Porota vybere a následně vyhlásí držitele tří hlavních cen. Paralelně bude probíhat anketa mezi diváky a anketa mezi zúčastněnými umělci. K cenám poroty budou připojeny výsledky ankety diváků (Cena publika) a ankety interpretů (Cena interpretů).

Teprve po vyhlášení výsledků poroty před udílením cen budou odtajněny kódy, pod nimiž byly skladby evidovány a veřejnosti budou představeni autoři, pokud se předávání cen osobně zúčastní. Ostatním budou výsledky oznámeny do 14 dnů od vyhlášení a ceny poukázány převodem na účet.

POROTA

Porotu 1. Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v kompozici melodramů tvoří odborníci na hudební kompozici, teorii, dramaturgii, režii, mluvené slovo – specialisté na melodram. Porota je pětičlenná, každoročně se obměňuje. Stálým členem poroty je ředitel soutěže, případně jiný pověřený člen odborného realizačního týmu. Porota se nesmí nikdy sejít dvakrát ve stejném složení. **Definitivní složení poroty bude zveřejněno před zahájením soutěže.**

Systém hodnocení soutěže

Kritéria pro hodnocení skladby jsou pevně stanovena. Bodují se jednotlivé aspekty kompozice:

- 1 volba textu
- 2 způsob hudebního vyjádření textu
- 3 forma skladby
- 4 instrumentační (praktická) stránka kompozice
- 5 řešení architektonického problému melodramu (podpora dramatické výstavby slovesné interpretace, tj. odhad pro míru slovního spádu v jednotlivých situacích, instinkt pro časovou koordinaci interpretovaného textu a hudební věty)
- 6 celková posluchačská působivost, umělecký dojem

Každý porotce hodnotí jednotlivý výkon dvojice známkami 1–5 (rozmezí 6–30 bodů). Součet

známek u jedné skladby od všech 5 porotců tak může dosáhnout 30–150 bodů.(Menší počet bodů znamená lepší výsledek. Nejlepší možný bodový zisk je 30 bodů.) Podle výsledků bodování má porota právo neudělit některou z cen, případně ceny sloučit či rozdělit. Z výroku poroty není odvolání.

CENY

Pro skladatele 1. ročníku Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v kompozici melodramů jsou vypsány tyto ceny:

Hlavní ceny:

1. cena (nedělitelná)	16 000 CZK
2. cena	12 000 CZK
3. cena	8 000 CZK

Ostatní ceny:

Cena interpretů	2 000 CZK
Cena publika	2 000 CZK

V následujícím roce 2020 bude vítězná skladba vyhlášena jako povinná skladba pro 3. kolo Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů a její autor bude přizván jako porotce do mezinárodní jury.

Autorská práva soutěžních skladeb

Autoři skladeb zůstávají vlastníky autorských práv k přihlášeným skladbám.

Provedení skladeb na finálovém koncertu bude nahlášeno na Ochranný svaz autorský.

V případě zhudebnění autorsky chráněného textu / překladu je autor povinen zajistit si souhlas autora textu / překladatele se zhudebněním a přiložit ho k přihlášce.

Archivace

Autoři zasláných skladeb souhlasí zasláním přihlášky s archivací jejich skladeb a jejich následným využitím pro badatelské potřeby, pro účely Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů, případně MELODRAMFESTu kdykoliv v budoucnosti.

Pozn.: Pokud se skladatel zúčastní více než jednoho ročníku soutěže, je povinen do každého ročníku přinést novinku. (Skladby již jednou přihlášené není možno přihlásit do soutěže opakovaně.)

Tyto soutěžní podmínky byly vydány v souladu se Statutem Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v kompozici melodramů inovovaným dne 15. 1. 2019.

Soutěžní podmínky jsou vydávány v jazyce českém a anglickém. V případě sporu platí jako autentický text český.