

Jaroslav Mrázek /1949 Praha/, vystudoval sólový zpěv na Pražské konzervatoři u Oldřicha Kováře (1970) a AMU v Praze ve třídě prof. Přemysla Kočího (1979). Absolvoval mezinárodní pěvecké semináře ve Výmaru u prof. P. G. Lisiziana (Německo) a v Accademia musicale Chigiana Siena (Itálie) u maestra E. Campogalianiho.

Angažmá získal ve Slezském divadle v Opavě, v Krušnohorském divadle v Teplicích, v Městském divadle v Magdeburgu, ve Státním divadle v Brně, v Komorní opeře Praha, pohostinsky zpíval mimo jiné v Národním divadle v Praze, v Operním divadle v Lipsku.

Koncertně vystupoval na festivalech komorní či duchovní hudby a v mnoha významných sálech České republiky i v zahraničí, především s písňovým repertoárem. Jeho vystoupení jsou zaznamenána na nahrávkách v Českém rozhlasu, České televizi, na gramofonových deskách a CD. Několikrát byl oceněn udělením prémie Českého hudebního fondu za provádění a za propagaci soudobé české písňové tvorby doma i v zahraničí.

Od roku 1997 působí jako pedagog sólového zpěvu na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy. Mimo to je zván jako hostující profesor na pěvecké dílny či mistrovské kurzy (Polsko, Německo, Belgie). Pravidelně zasedá v porotách českých i mezinárodních pěveckých soutěží.

Je zakladatelem a dlouhodobým organizátorem (2002–2017) mezinárodní Písňové soutěže Bohuslava Martinů pro žáky a studenty ve věku od 10 do 20 let. Každoročně pořádá letní Středočeskou mezinárodní pěveckou dílnu v Petrovicích u Sedlčan. Je ředitelem umělecké agentury MKM.

Členem Společnosti Zdeňka Fibicha je od roku 1998, členem předsednictva od roku 2013.

Od vzniku Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramu v r. 1999 zastává funkci tajemníka soutěže. Po řadu let se podílel na pražských a zejména mimopražských koncertech Společnosti Zdeňka Fibicha jako organizátor i jako interpret – pěvec a recitátor.