

Marta Hrachovinová /1955 Praha/, herečka a recitátorka, pedagožka. Celé dětství prožila v zahraničí (Libye, USA, Kypr). V roce 1979 absolvovala obor herectví na pražské DAMU. Během studia hostovala v Národním divadle a v Divadle Jiřího Wolкера. Od studií se zabývá uměleckým přednesem a několikrát se stala laureátkou soutěže Pražský Kalich a Neumannovy Poděbrady.

První stálé angažmá získala v Divadle Jiřího Wolкера a vytrvala v něm až do zániku divadla v roce 1996. Vytvořila zde velkou řadu rolí (např. Dorotka v Tylově Strakonickém dudákovi či Tornado Lou v adaptaci Brdečkova Limonádového Joea).

Má na svém kontě několik českých i zahraničních filmových rolí, např. Panna a Netvor (ČR 1978), Cena medu (ČR 1985), Hidden in Silence (USA 1996). Pro televizi natočila např. inscenace Lakomec (ČR 1980), Prsten (USA 1997).

V letech 1979–1990 působila na pražské DAMU jako pedagog uměleckého přednesu, kde r. 1989 dokončila uměleckou aspiranturu v oboru umělecký přednes. V letech 1998–2005 byla externím pedagogem FAMU. Od roku 1994 vede Kabinet hlasové výchovy a uměleckého přednesu na Vyšší odborné škole herecké v Praze. Připravila a režírovala desítky pořadů poezie a prózy s amatéry, studenty hereckých škol i profesionály, věnuje se voicebandu a malým jevištním formám.

V letech 1977–1985 vedla Recitační studio Šrámkova domu v Sobotce, v 80. letech vedla Studio uměleckého přednesu v Praze. Je lektorkou kurzů moderní rétoriky a komunikačních dovedností a porotkyní recitačních soutěží.

V letech 1992–2002 (kromě roku 1997) byla předsedkyní Společnosti přátel kultury slova, podílela se na organizaci festivalů Poděbradské dny poezie, přehlídky Divadla jednoho herce v Chebu, Ortenovy Kutné Hory, Seifertových Kralup, od 2003 je členkou předsednictva spolku Slovo a hlas a od r. 2010 jeho předsedkyní a ředitelkou tradičního československého festivalu Poděbradské dny poezie, který spolek organizuje.

Od roku 1998 se věnuje soustavně také interpretaci koncertních melodramů, především v rámci Mezinárodního festivalu koncertního melodramu Praha. Od téhož roku je také členkou Společnosti Zdeňka Fibicha, kde od r. 2001 působí jako místopředsedkyně předsednictva a v letech 2007–2018 řídila Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů.